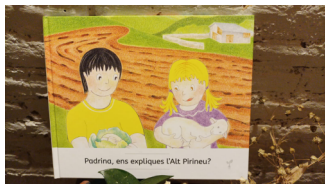




## PADRINA, ENS EXPLIQUES L'ALT PIRINEU?



**Autors:** Carine Nicot, Jana Peters Solé, Marc Talavera Roma, Ariadna Màrmol Rodríguez, Albert Cereza Castells, Júlia Carreras Tort

**Il·lustració:** Rosa Vilalta Guillamon

**Editorial:** Col·lectiu Eixarcolant

*Padrina, ens expliques l'Alt Pirineu?* és un conte il·lustrat que permet, a petits i grans, entendre el paisatge, l'agricultura, la gastronomia i, en definitiva, el dia a dia de l'Alt Pirineu, tot viatjant des de mitjan segle XX fins a l'actualitat.

El conte està pensat per a nens i nenes de tres a set anys i té un gran valor educatiu i etnològic. El relat del llibre és fictici, però tota la informació ha estat obtinguda a partir del testimoni dels padrins i les padrines de l'Alt Pirineu.

El Joan i la Maria estan passant uns dies de vacances a l'Alt Pirineu a casa la seva padrina, on hi troben una capsula de fotos antigues. El testimoni de la padrina explicant les fotos de temps passats formen el cos del relat. El conte està agrupat en diferents capítols: el planter, les bordes, el formatge, el deuhores (menjada lleugera que fan els treballadors del camp

al voltant de les 10 del matí) o els usos del bosc, entre d'altres. A cada capítol hi trobem una explicació detallada dels costums i tradicions dels habitants de l'Alt Pirineu, exposat sempre de forma senzilla, però amb un alt contingut etnològic, i acompanyat d'una il·lustració elaborada de forma meticulosa per a poder representar la manera de fer, les plantes, els animals o els estris que explica el relat.

També hi podem trobar un petit glossari on hi figuren les definicions d'algunes de les paraules que apareixen al text. Aquest suplement té un gran valor, ja que explica als més petits alguns significats de paraules que poden estar caient en desús o que són pròpies d'aquest territori.

Aquest llibre ha estat elaborat amb la col·laboració del Parc Natural de l'Alt Pirineu i Salvatgines, i és fruit dels resultats d'un projecte de difusió dels coneixements tradicionals relatius a la biodiversitat cultivada al Parc Natural de l'Alt Pirineu, que s'ha fet amb el suport de la Generalitat de Catalunya i el Fons Europeu Agrícola de desenvolupament rural.

**Airy Gras Mas.** Doctora en biologia per la Universitat de Barcelona (UB) i màster en fitoteràpia per l'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona (IL3-UB). Especialitzada en etnobotànica en territoris de llengua catalana. Investigadora postdoctoral a la Universitat Emory (Atlanta, EUA) i membre del grup de recerca EtnoBioFiC (<http://www.etnobioc.cat>). **Més ...**

## BOSQUES Y JARDINES DE ALIMENTOS. DISEÑO, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO



**Autors:** Gisela Mir i Mark Biffen

**Editorial:** La fertilidad de la tierra, Artaza (Navarra). Primera edició, 2021

combinació de les plantes més adients d'acord amb les condicions climatològiques, el substrat i la capacitat de convivència entre espècies. Per això cal que aquest disseny sigui estratificat, definint clarament la composició dels estrats arbori (fuster i fruiter), arbustiu, herbaci i de plantes enfiladisses, amb la finalitat d'obtenir el rendiment desitjat i imitant així el comportament d'un bosc natural. D'aquesta manera s'aconsegueixen cultius que, a més de ser respectuosos i integrats ecològicament amb el medi ambient, proporcionen al mateix temps molts avantatges: alta diversitat de productes (boscos compostos de moltes plantes de diferents espècies), alta eficiència (plantes produint fruits en els diferents estrats), autoregulació (per exemple, les condicions microclimàtiques generades per l'estrat arbori contribueixen a millorar els altres estrats), estalvi de feina (predominen les espècies longeves enfront de les anuals i no s'actua rompent el sòl), millora i enriquiment del substrat, etc.

La Gisela Mir i en Mark Biffen, titulats en permacultura, agricultura natural/sinèrgica i en disseny de jardins, l'any 2009 van crear el projecte Phoenicurus: un espai de formació, demostració i experimentació en permacultura, bosc d'aliments, horticultura natural/sinèrgica i plantes silvestres comestibles. El seu coneixement i experiència,

La concepció general agrícola i hortolana que tenim des de la infància pot xocar fàcilment amb el títol d'aquest llibre. El fet és que a les contrades mediterrànies encara és molt recent la idea de dissenyar i plantar un bosc o un jardí que ens porti bellesa i, alhora, aliments, remeis vegetals, fibres naturals, etc. Plantejar un espai de cultiu d'aquestes característiques, buscant aconseguir l'equilibri natural i la integració ecològica respectuosa amb la vida que l'envolta, requereix un disseny acurat, en què es plantegi la

juntament amb els anys de pràctica, millora i recerca a *Phoenicurus*, els han convertit en un referent per la seva expertesa, que ara comparteixen, per mitjà d'aquest llibre, amb tots nosaltres. Val a dir que, en zones de clima temperat, ja fa temps que ha sorgit la idea dels boscos d'aliments, per la qual cosa, en aquests indrets, es disposa de publicacions de qualitat sobre com dissenyar-los i mantenir-los. No obstant, a les contrades mediterrànies tot plegat és relativament nou i, fins a la publicació d'aquest llibre, no s'ha comptat amb un text de referència que serveixi de guia i orientació per a les persones que volen iniciar-se en aquest camp.

El plantejament del llibre és molt clar i proporciona una lectura fàcil i agradable que, des del primer moment, capta l'atenció del lector. La seva estructura, a part dels conceptes introductoris, s'inicia presentant les pautes de disseny a tenir en compte a l'hora de fer realitat un bosc d'aliments. Amb aquest inici, i de manera molt hàbil, els autors engresquen els lectors perquè visualitzin el potencial d'aquest tipus de projectes, generant-los la necessitat de saber més sobre els components dels diversos estrats que conformaran el bosc d'aliments. Immediatament, amb la lectura dels dos capítols següents, que parlen dels arbres, arbustos i plantes més baixes (mates i plantes herbàcies), es satisfà aquesta necessitat. Tot seguit, la lectura ens condueix cap a la integració de bolets i fauna, silvestre o

domèstica, amb el nostre bosc o jardí, buscant l'equilibri ecològic entre plantes, animals i fongs, la qual cosa ens apropa a una comprensió holística del cultiu en el seu entorn. Finalment, el llibre tracta aspectes pràctics sobre la plantació i el manteniment, a part d'altres qüestions més complementàries.

Com a valor afegit i en els temes corresponents, hi trobem una sèrie de taules resum en les quals s'exposen les plantes més adients per a cada aspecte de conreu tractat en el llibre, amb les característiques més rellevants que cal saber-ne. Una informació de caràcter pràctic, molt útil per a aquells qui vulguin iniciar-se en aquest món, ja que ens aporta directament l'experiència i els coneixements dels autors en aquest camp.

En conclusió, una lectura amena, instructiva i molt recomanable per a tothom que vulgui iniciar un projecte de bosc o jardí d'aliments o, simplement, per a aquelles persones que desitgen entendre la filosofia i la tècnica que hi ha darrere d'aquest apassionant concepte. El llibre ens obre els ulls a una nova manera d'afrontar els cultius i d'entendre millor la vida.

---

**Francesc Caralt Rafecas.** President de Flora Catalana.  
[Més...](#)

---